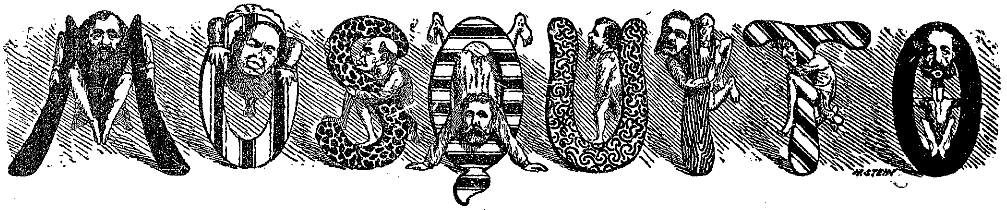
Domingo 22 de Agosto de 1880 | 3 pesos m/c el ejemplar | Año XVIII. — 920

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION

TUCUMAN 131
(altos)



SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12$

En la Campaña *(trimestre adelantado)*...... 45 $ m/c
En las Provincias *(Id.)* 1 80 » ft.

ADMINISTRACION

TUCUMAN 131
(altos)

Director-propietario: ENRIQUE STEIN
Buenos Aires

PUNTOS DE VENTA DE "EL MOSQUITO"

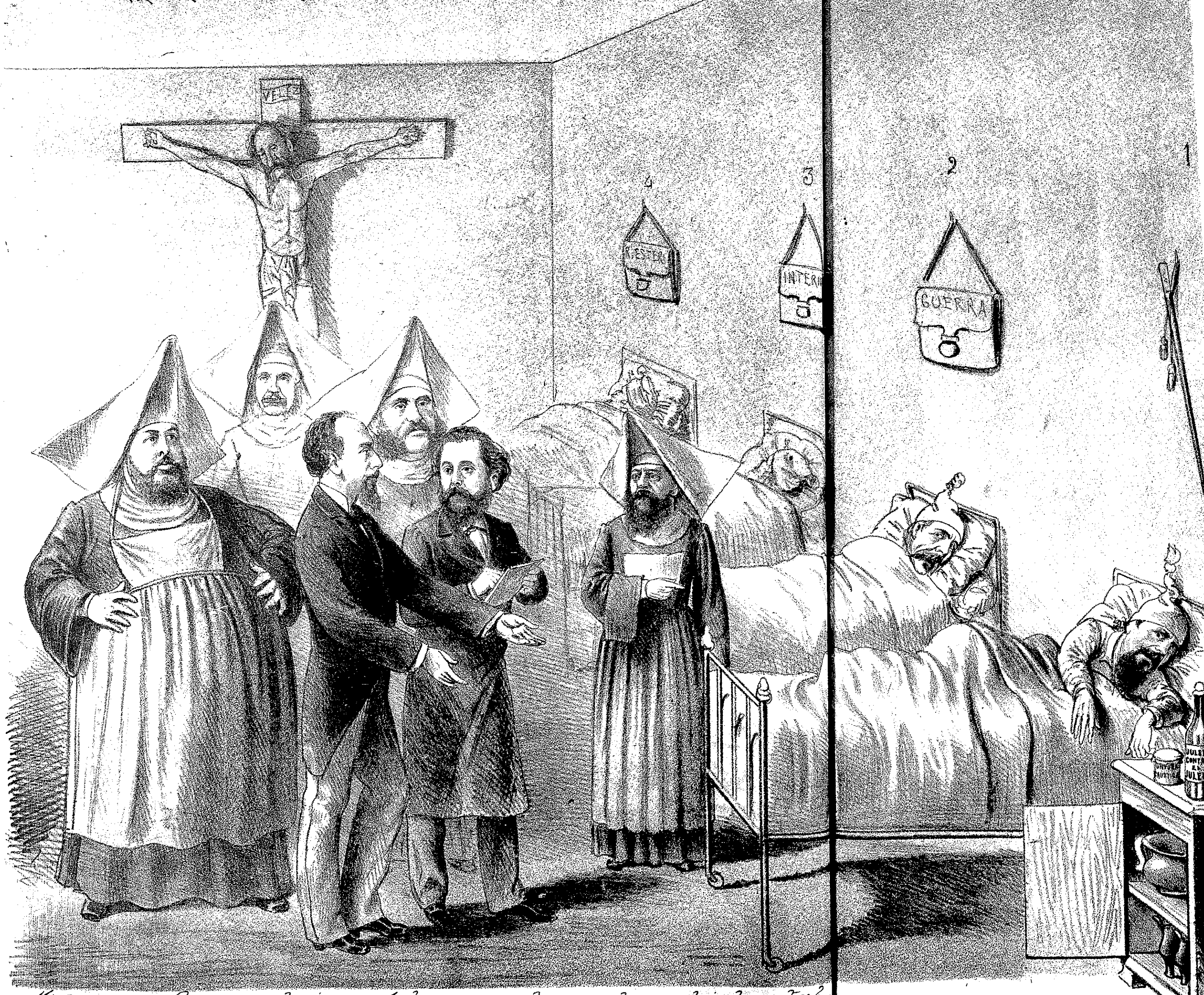
Por Mayor: Tucuman 131 (altos).
Litografia Madrileña, Alsina 257.
Por Menor: Papeleria Alemany, Piedad 69.
Libreria Rivadavia, Rivadavia 95.
Libreria Internacional, Cuyo 179.
Libreria Baccani, Artes 111.
Libreria de Igon Hnos, esquina Bolivar y Alsina.
Libreria del Libre Pensador, esquina Cangallo y Reconquista.
La Minerva, Florida 76.
Libreria Cosmopolita, Esmeralda 203.
La Patria, Cuyo 79.
Librairie Littéraire, Suipacha 114.
Cigarreria de la Abundancia, Rivadavia 216.
Libreria de Peuser, San Martin 98.

GALERIA CONTEMPORÁNEA

Señor Don EMILIO MITRE

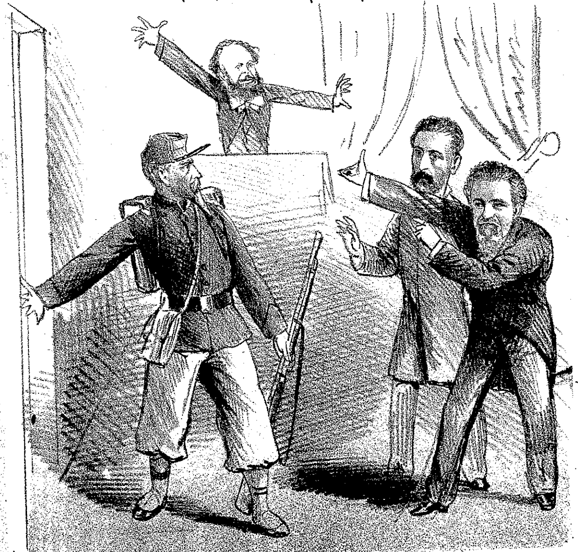
Ex-Brigadier General

EL HOSPITAL DE BELGRANO



MEDICO —— ¿Como va el número 1, hermana, se ha movido mucho el vientre?
HERMANA— Toda la noche, toda la noche.
MEDICO —— (al practicante) Pocion astringente, apunte para el número 1 — A 2, Tisana refrescante, dieta.

EN LA LEGISLATURA PROVINCIAL



Bustillos — ¡ En nombre del Congreso, salid !
Campos — ¡ Cómo salir ! cuando el diputado L. Varela acaba de tomar la palabra !
Bustillos — ¿ Durara mucho su discurso ?
Quintana (E) — ¡ Oh no ! como siempre, cosa de quince dias.

No vayan á creer que porque los dueños de la nueva cigarreria han sido fumados, los cigarros y cigarrillos que venden lo han sido tambien. No, al contrario, son nuevos y de los mejores. Probadlos y veran.

LIT. MADRILEÑA

EL ESFINGE DE.......ROCA

Pot-pourri patriótico

—

BAJO EL ESTADO DE SITIO.

El término de pot-pourri, se aplica generalmente á una ensalada de trozos diversos de la misma ópera, que hacen los compositores medianos de la obra de un hombre de talento.

De ahí viene — *Pot-pourri sobre motivos del Trovador, por Giaco[illegible] Bellagamcha.*

Pero el «Mosquito», que contaba con un personal completo de Bellagamchas, en los diversos cuerpos de la guarnicion, ha entregado á un ex-riflero el volúmen de poesias del Sr. D. Palemon Huergo, y estractado de sus composiciones patrióticas que son seis, con mas versos que la Eneida y mas fastidiosos que el Zolórzano, nos remite los que el lector va á leer.

Hemos hecho estensivo á la poesia del Sr. Huergo el término *pot-pourri*, (olla podrida) porque no bastaria la vida de un hombre ni aun la de algun señor que se pinte, para dejererlos in estenso. Por otra parte, este género de poesia, debe servirse como píldoras de sulfato de quinina en dósis muy pequeñas, pues dándolas todas de una vez no creemos que haya estómago que resista.

Además, las creemos de circunstancia, dada la situacion bélica en que el pais se encuentra.

Nunca está de mas un *Tirteo*, que derrame en el oido del combatiente las espresiones del guerrero y del hombre libre. Lo que hoy tenemos el honor de servir á nuestros lectores, es el *aguardiente con pólvora* de la poesia.

Tomen asiento, la fiesta empieza.

Parece que el Sr. Huergo, le clavó á Rosas el aguijon de sus apóstrofes; así se lo cuenta al editor del *Ajente Comercial del Plata*, en unas octavas reales, que nada tienen de reales, si por tal se entiende la riqueza de la rima, y despues de decirle que la Policia lo hizo callar cuando se llamaba *sombra* ó *argentino*, agrega:

He sido tantos años sordo-mudo,
Que al recobrar la voz quiero dar gustos;
Tanto tiempo me vi pobre y desnudo,
Que al mirarme cubierto hago pinitos:
Tanto esbirro robarme á salvo pudo
Que reviento ó publico sus delitos:
Y, en fin, por tanto tiempo esclavo
Que ahora que libre soy — quiero ser bravo.

***

Y termina con la siguiente, que si bien es cierto no es un dechado de idealismo, no podria exijírsele mas á un poeta que apenas entraba en los 35 años de edad:

Y por probar si á la verdad soy hombre
Que no habrá de callar, lo que no quiera
Sin que la vista de un puñal te asombre
Sin que la punta de un puñal le hiera,
Con pelos y señales va mi nombre
Que á la luz sale por la vez primera
Y ya espinas le arrojen ó ya rosas
Mañana enviaré á Vd. un canto á Rosas.

Febrero 15 de 1852.

PALEMON HUERGO.

***

La rima indiscutiblemente es de una flacura Sanaleresima, pero en cambio el Canto posée setenta estrofas de un fuego artificial patriotico, capaz de sublevar en armas al mismo Rio de la Plata y afluentes.

Vean Vds.:

El que arrasó hospitales y conventos
Al huérfano arrancó de[illegible]atrio asilo
Los estudios minara en sus [illegible]
Y del Museo destruyó hasta el quilo:
El que la Biblioteca y monumentos
Redujo á nulidad, hilo por hilo:
Y no contento con su audaz arrojo
Confiscó bienes que cedió á su antojo.

***

El *quilo* del Museo y el *hilo por hilo* de la catedral ó la pirámide son simples desbordes de entusiasmo patriótico, perdonables en naturalezas tan nerviosas como los del cantor de Malvina, la bella de senos de marfil.

El Sr. Huergo es hermano de leche literario del Dr. Tejedor.

***

Ahora asómbrense del efecte que causa al tirano la operacion de los patriotas. Qué sobriedad, qué colorido, si parece una traduccion de Homero.

Y él mismo sobre el potro se estiende y abandona
Las armas de sus manos que, elevánse en la crin
Dejando sobre el campo, rodando la corona,
Que en veinte años de sangre, creyó afianzar allí.

¿Se lo imaginan Vds. al tirano, en postura semejante? Les recomiendo, una lámina del *Bertoldo* que representa la primera leccion de equitacion de Cacaseno, dará una pálida idea de la terrible situacion del tigre sanguinario.

***

No es nuestra intencion labrarle un juicio crítico á Don Palemon, así es que suprimiremos comentarios dejando al lector la mas amplia libertad de hacerlos. Ahi van, unas cuantas estrofas tomadas al azar, entre los muchos que forman el *Canto á Rosas.*

Se pueden leer de un tiron, o espaciarlas en las doce horas del dia. Recomendamos muy especialmente á las familias no los dejen en manos de niños inespertos porque esta clase de versos, como las armas de fuego, los carga el diablo.

***

Ese Rosas bandido sin segundo,
Que ha sembrado de crímenes la tierra
Que ha espantado con crímenes al mundo
Y ha esparcido el terror por llano y tierra;
Ese ser atropófago é inmundo,
Duro azote en la paz — verdugo en guerra.
Mal hijo indigno padre, peor hermano
Esposo cruel, perverso ciudadano,

***

Donde están? qué se han hecho? do se esconden
Las obras que surjieron de tu mano
¿Será la catedral?
¿La alameda? el cabildo?... que responden
Los cómicos pregones de tirano
Los héroes del puñal!!!

***

Cualquiera podria decir que no es necesario fundar la catedral, edificar el cabildo ó formar una alameda dara hacer un buen gobierno, pero, felizmente el porvenir no buscará las causas de la tirania y sus fatales consecuencias en los versos de Don Palemon.

***

Pero no abusemos del placer por sabroso que sea. Dejemos á Don Palemon tranquilo.

Este articulo forma parte de una galeria poética que tenemos en cartera, y para que la ficcion sea completa se lo atribuimos á un ex-Riflero lo cual es el colmo de lo inverosimil, desde que está probado que los miembros de ese cuerpo militar no conocian mas literatura que la lista del lavado ó los avisos de la Ciudad de Lóndres.

Zigs-Zags

—

La modestia es el calzoncillo de baño del talento. Tapa el mérito pero no lo esconde.

***

Haz á los demas, lo que desées que te hagan á ti.

***

Algun diario de la oposicion, y por su puesto irrespetuoso, perturbador del órden público y de la tranquilidad doméstica, se ha permitido asegurar que el Dr. Pacheco, Presidente del Banco Nacional, mantiene relaciones ilícitas con una de las figuras de cera de la peluqueria de Ruiz.

Añade como pretesto que la ha elejido por la modicidad, de sus caricias.

Nosotros mejor informados podemos asegurar que no es cierto.

Conocemos al Dr. Pacheco, y estamos tan seguros de su virtud como deseariamos estarlo del color de su camisa; pero lo que ha dado lugar á este error es que el cronista en cuestion ha confundido al Dr. Pacheco con el Sr. Vela, Director del Banco de la Provincia, el cual desde hace mucho tiempo derrite á miradas á la insensible dama, y bajo el pretesto mas fútil se otorga un peinado á la «capoul» ó alguna rizada al bigote, para seducir á sus anchas á la infeliz creatura.

Si en estos dias hay un rapto ruidoso, desde luego indicamos al demasiado tierno financista como su presunto autor.

Queda prevenida la familia.

***

La vida es como la calle de las Artes: la miseria es el empedrado, la fortuna es la vereda.

***

Una de las cosas que mas me inquietarian si fuese candidato para Diputado, es que Sanabria fuera duende.

TEATROS

COLON

SÁBADO 21 Y DOMINGO 22 DE AGOSTO de 1880.

Gran suceso, dos grandes representaciones de prestidigitacion por el célebre profesor C. HERRMANN, de Viena.

NOTA.—La boleteria estará abierta todos los dias desde las 9 de la mañana, y el programa se publicará oportunamente.

Las representaciones empezarán á las 8½ y tendrán lugar con cualquier tiempo.

OPERA

Sábado 21 de Agosto, á las 8, última funcion de abono á beneficio del señor Francesco Pasta, el gran drama en 4 actos y en verso, del aventalado autor italiano Leopoldo Mare nco *Maestri Antonio*, y el proverbio en un acto, de F. Mar tini *Chi sa il giuoco non l'insegni.*

POLITEAMA ARGENTINO

Corrientes esquina Paraná

EMPRESA A. MORENO Y COMPAÑIA

—

Orden de la funcion: 1. La opereta en dos actos, «Les Brigantes», 2. Gran acto de prestidigitacion por el profesor Jam y Murat, 3. Concluirá la funcion con la peti-pieza en un acto, «Il modelo di legrio» ó sea «Un loco razonable».

Skating-Ring

Esmeralda 149.— Funcion de PATINES todos los dias de 1 á 4½ de la tarde y de 7½ á 10 de la noche.

Entrada de dia 5 $.—Id. de noche 10 $—Señoras gratis.
Alquiler de patines 10 $.

NOTA.—Acaba de recibirse un magnífico surtido de patines Plimpton legítimos, de todos tamaños, á precios sumamente barato.

CIGARRERÍA "EL TRABAJO"

DE

EMILIO MITRE Y Cia

108 — FLORIDA — 108

Ya se abrió este establecimiento, en donde encontrarán los consumidores un surtido selecto y variado de Cigarros Habanos, cigarrillos de todas clases y demás artículos del ramo.

Se atenderá con prontitud y esmero todo pedido, ya sea de la Ciudad ó Campaña, contando con elementos suficientes para ello.

LAS VENTAS SON POR MAYOR Y MENOR

ESPECIALIDAD EN EL CIGARRILLO NEGRO

EMILIO MITRE Y Cia

108, Florida, 108

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148.—*Casa amueblada y Baños públicos;* **Hidroterapia** 8 $ *lo que en las otras casas de baño vale* 20.